

# لغة عربية 6

## اختبارات تجريبية

1446 هـ - 24-25 م

نهاية العام

واصل الارتقاء



2

خطط رفع الكفاءة



ملحوظة: هذه التدريبات لا تفني عن الكتاب المدرسي



الصف/6-

الاسم/

رُؤْيُنَا : بِنَاءُ شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ بِعِلْمِهَا ، مُعْتَزَّةٍ بِدِينِهَا وَخُلُقِهَا ، مُنْتَمِيَّةٍ إِلَى وَطَنِهَا ، مُؤَثِّرَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِهَا

## إرشادات عامة

يسعدني أن أتقدم لأبنائي الأعزاء - طلاب الصف السادس الابتدائي - بهذه المجموعة من أوراق المراجعة النهائية لمادة "اللغة العربية".

راجياً من الله العليم القدير أن يتقبلها مني خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع بها طلاب المسلمين في كل مكان، كما أرجو ألا تنسوني ووالدي من صالح دعائكم.

**"الأستاذ/ محمد سامي"**

**معلم اللغة العربية بمدرسة الفرقان الابتدائية**

### - واليك بعض الإرشادات:

- 1- مقرر الحفظ بالكتاب المدرسي:
- أ - الأبيات من 1-8 من قصيدة (النحلة الصديقة) ص 99.
- ب - الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية) ص 139.
- 2- مراجعة كل دروس القراءة بالكتاب المدرسي من الوحدة الرابعة حتى الوحدة الثامنة والتي تشمل: (رياضة المغامرات) (النحلة الصديقة) (الأطفال والهواتف المحمولة) (القدس عربية) (الأم الصابرة)
- 3- القواعد النحوية والصرفية المطلوب مراجعتها هي: (الحال، الأعداد من 1-10، الاستثناء ب إلا - ماعدا).
- 4- موضوعات التعبير والإنشاء المطلوب التدرب عليها هي: (النصوص النقاشية، الرسائل الشخصية، تصميم إعلان).
- 5- القواعد الإملائية المطلوب مراجعتها هي: (الألف اللينة، حذف النون للإضافة، الهمزة الممدودة).
- 6- مهارة التحدث يتم تقييمها بنائياً أثناء أيام التمدريس.
- 7- التدرب على هذه الأوراق مع أسئلة الكتاب يمنحك فرصة تحقيق التميز، فالاجتهد الاجتهاد.

وأخيراً نود أن نهمس في آذانكم بأن اللغة العربية هي من هويتنا، ونحن نفخر بها، ونتقرب إلى الله بحبها والتحدث بها، فنرجو ترسيخ ذلك في نفوس الأبناء بغض النظر عن الامتحانات.

مع تحيات أسرة اللغة العربية بمدرسة الفرقان الابتدائية الخاصة

امسح الباركود وردد القصيدة



## الاختبار التجريبي الأول (1)

اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1

1- يا قدسُ يا وطن .....

2-

3-

4-

5-

6-

امسح الباركود

وردد القصيدة



اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):

1- حدثني جدتي .....

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8- بين همس الزهر .....



## 2 - إقرأ الفقرة الآتية من درس (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- منذ أن أحست بالحمل، وهي تشعر بالدوار.. ليس من آلام الحمل، ولكن من المصير المجهول الذي ينتظر وليدها إن كان ذكراً؛ فهي من بني إسرائيل الذين اتخذهم «فرعون» خدماً وعبيداً له، ومنذ سنوات و«فرعون» يقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل؛ لأنه حلم ذات ليلة أن نارا أتت من القدس، وحرقت بيوت مصر كلها، وقد فسّر الكهنة له هذا الحلم بأن مولوداً ذكراً من بني إسرائيل سيُدمر مملكه بمصر.

2- وضعت الأم وليدها، فإذا به ذكر، فدبّ الخوف في قلبها من المصير الذي ينتظره؛ فأوحى الله لها إن خافت عليه أن ترضعه وتضعه في تابوت؛ فذهبت إلى نجار؛ ليصنع لها شيئاً يمكنه أن يعوم في الماء فصنع ثم وضعت الأم في المياه، وربطته بحبل طويل يُبعده عن البيت.

## 1 - هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
يرسو	.....
ارتوى	.....
جلب	.....
الحلم	.....

مضاد  
عكس

الكلمة	مرادفها
متلاحقة	.....
قرت عينها	.....
دبّ فيها الخوف	.....
على مضض	.....

مرادف  
معنى

2 "المصير المجهول الذي ينتظر وليدها إن كان ذكراً وليس أنثى"

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

[A] تضاد. [B] ترادف. [C] مشترك لفظي. [D] سجع.

3 - أعطِ تفسيراً لكلٍ من الأحداث الآتية:

أَمَرَ فرعون جنوده بقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل.

4 - لماذا لم يقتل فرعون الطفل الرضيع عندما وجدَهُ بيد زوجته؟

5 - ما الدروس المستفادة من نص الأم الصابرة؟

6 - علام يدل تصرف أخت موسى عليه السلام؟

7 - اختلفت مشاعر أم موسى في بداية القصة عن نهايتها. وضح ذلك.

8 - استخرج من قصة (الأم الصابرة) عناصر كتابة النص القصصي.

أ- الفعل الماضي ب - أدوات ربط للتابع.

ج - ضمير الغائب. د - المشكلة.

هـ - الحل (النهاية). و- التعبيرات الموحية.

## 3 اقرأ قصيدة (تحية إلى قطر) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- |   |                             |                              |
|---|-----------------------------|------------------------------|
| 1 | قطر العروبة تغرس الأمالا    | والبُشريات بأرضها تتوالى     |
| 2 | وتقول للأضياف: أهلاً مرحباً | وترى الفِعال تسابقُ الأقوالا |
| 3 | كم محفلٍ وقفت به قطرُ العلا | درعاً لحق لا تهاب نصالا      |
| 4 | وتبين وجه هوية عربية        | شدت إلى أفق الكمال رجالا     |
| 5 | إننا على الأخلاق نرعى عهدنا | قسماً بربي، لن نُقر ضلالا    |
| 6 | شمس الحقيقة قد تجلى ضوءها   | لا لم تدع للحاسدين مجالا     |
| 7 | قطر العروبة قد تألق نجمها   | وغدت على صدق الفِعال مثالا   |
| 8 | فلها التحية حيث وفّت عهدا   | يا سعد من طلب العلا ونالا    |

1 - ما الجذر اللغوي لكلمة (البشريات) في القصيدة؟

A شَرَّ.

B بَشَرَ.

C شَبَرَ.

D شَرَبَ.

2 - أيُّ الجمل الآتية احتوت على علاقة تضادٍ؟

A قطر العروبة تغرس الأمالا.

B شمس الحقيقة قد تجلى ضوءها.

C وغدت على صدق الفِعال مثالا.

D وترى الفِعال تسابقُ الأقوالا.

3

تقولُ الحكمةُ: "والهُويَّةُ هي حلبةُ الصراعِ الحقيقيِّ بيننا وبين العدوِّ"  
- أيُّ الأبياتِ الآتيةِ يتضمَّنُ معنى الحكمةِ السابقةِ؟

- [A] وتقولُ للأضيافِ: أهلاً مرحباً وترى الفِعالَ تسابقُ الأقوالا.  
[B] فلها التحيَّةُ حيثُ وفَّتْ عهدَها يا سعدَ مَنْ طلبَ العلاءَ ونالا.  
[C] شمسُ الحقيقةِ قد تجلَّى ضوؤها لا لم تدعُ للحاسدين مجالا.  
[D] وتُبينُ وجهَ هويَّةٍ عربيَّةٍ شَدَّتْ إلى أفقِ الكمالِ رجالا.

4

دِرْعاً لِحَقٍّ لا تهابُ نصالاً

- علام تدلُّ كلمةُ (درعاً) في الشطرِ السابقِ؟

- [A] الظلم.  
[B] القوة.  
[C] التنافس.  
[D] الهزيمة.

5

- استنتج من البيتين: الثاني والثالث صفتين وصَفَ الشاعرُ بهما قطر.

الصفة الأولى: ..... الصفة الثانية: .....

6

- استخرج من القصيدة كلمات تدلُّ على:

- أسلوب النداء: .....  
- أسلوب النفي: .....  
- أسلوب توكيد: .....

- معجم الطبيعة: .....

7

"شمس الحقيقة قد تجلّى ضوءها لا لم تدع للحاسدين مجالا"

– استخرج فكرة واحدة من البيت السابق.

الفكرة:

8

"كم محفل وقفت به قطر العُلا درعا لحق لا تهاب نصالا"

– استخرج الصورة الفنية (الخيال) الواردة في البيت السابق، ثم وضح دورها.

الصورة الفنية:

دورها:

9

– اذكر حرف القافية (الروي) الأبيات السابقة، مبينا دوره وأثره في المتلقي.

حرف القافية (الروي):

دوره وأثره:

10

– استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمات تدل عليها.

عاطفة الشاعر:

الدليل:

11

– ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات القصيدة السابقة؟

A وصف جمال الطبيعة في قطر.

B تقديم معلومات حول إstadات قطر.

C الفخر بقطر والاعتزاز بها وبشعبها الكريم.

D تقرير حول استضافة قطر لبطولة كأس آسيا 2024.



**الحال:** اسم نكرة أو جملة اسمية تُبين هيئة صاحب الحال.

**صاحب الحال:** هو الاسم المعرفة الذي يبينه الحال.

من أنواع الحال:

1- الحال المفردة مثل: عاد الولد مسرورًا.

: عاد الولدان مسرورين - عاد الأولاد مسرورين.

2- الحال الجملة الاسمية: عاد الولد وهو مسرور.

: عاد الولدان وهما مسروران - عاد الأولاد هم مسرورون.

## (الحال - المفردة والجملة الاسمية):

4

1 (تابعنا المباراة النهائية .....)

1

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A يوم الخميس.

B في المدرسة.

C متابعة ممتعة.

D ونحن فرحون.

2 - أيّ الجمل الآتية جاء فيها الحال مفردة؟

A صام المسلم رمضان محتسبًا الأجر.

B ألقى قصيدة شعرية وأنا متأثر جدًا.

C شرح المعلم الدرس اليوم والطلاب منتبهون.

D كرّمت المدرسة الطالب المثالي تكريمًا عظيمًا.

3 - أيّ الجمل الآتية جاء فيها الحال جملة اسمية؟

A رجع الفريق إلى بلده منتصرًا.

B أدّى المسلم صلاة الجماعة خاشعًا.

C استقبل الطلاب زميلهم مرحبين به.

D كرّمت المعلمة المتفوقات وهي فخورة بهنّ.

4 - (أنهينا كتابة الواجب فرحين، لكن أحمد لم يكتبه كسلًا منه) أعرب ما تحته خطّ.

2 - أعرب: (فرحين) .....

3 - أعرب: (كسلًا) .....

5 - حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية في الجملة الآتية:

أ - أدّى اللاعبون المباراة عازمين على الفوز. ....

## أحكام الأعداد من واحد إلى عشرة:

العددان (1 - 2) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيسًا مثل: (رجلٌ واحدٌ) (امرأة واحدة) (رجلين اثنين) (امرأتان اثنتان).

الأعداد من (3 إلى 10) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيسًا بشرط أن تحول المعدود للمفرد أولاً قبل كتابة العدد مثل:

رسمت 3 لوحات ← المفرد (لوحة) - رسمت (ثلاث) لوحات. - قابلت 8 رجال ← المفرد (رجل) - قابلت (ثمانية) رجال.

1 - أي الجمل الآتية كُتِبَ فيها العدد بصورة صحيحة؟

A جاء أربعة طلاب.

B علقت خمسة صور.

C أوقدت تسع مصابيح.

D أطعمت عشرة دجاجات.

2 - (الأسبوع ..... أيام) اختر العدد المناسب لوضعه في الفراغ السابق.

A سبع.

B سبعة.

C خمس.

D خمسة.

3 (شاركت في مسابقتين (2) ..... وحصلت على (3) ..... جوائز) اكتب الأعداد بالحروف.

A اثنين، ثلاثة.

B اثنتان، ثلاث.

C اثنتين، ثلاث.

D اثنان، ثلاثة.

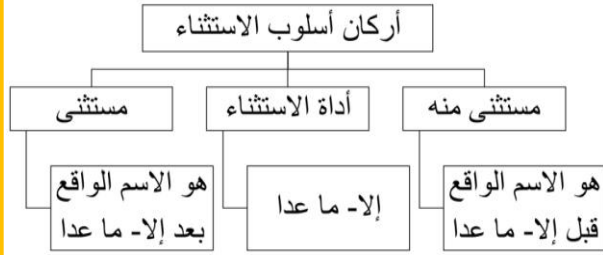
4 - اكتب الأرقام في الجملة الآتية بالحروف كتابةً صحيحة:

أ - فازت في مسابقة البحث العلميّ طيبة (1) ..... و(8) ..... أطباء.

ب - صلاة الفجر ركعتان (2) ..... أما العصر ف (4) ..... ركعاتٍ فقط.

ج - يطوف المسلم حول الكعبة (7) ..... أشواط، وكذلك السعي بين الصفا والمروة.

## أسلوب الاستثناء:



ويعرب المستثنى بعد (إلا - ما عدا) مستثنى منصوب بـ:

- 1- (الفتحة) إذا كان مفرداً. حضر الطلاب إلا واحداً.
- 2- (الياء) إذا كان مثنى أو جمع مذكر. حضر الطلاب إلا ولدين - حضر جميع الطلاب إلا المهملين.
- 3- (الكسرة) إذا كان جمع مؤنث سالم. إلا المهملات،

1 - أي الآيات الآتية احتوت أسلوب استثناء؟

- A ﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا﴾.
- B ﴿ولتكن منكم أمة يدعوون إلى الخير﴾.
- C ﴿وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً﴾.
- D ﴿الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين﴾.

2 - ﴿فشربوا منه إلا قليلاً منهم﴾ المستثنى في الآية السابقة هو:

- A إلا.
- B منهم.
- C قليلاً.
- D فشربوا.

3 - ﴿يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً﴾ ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

- A حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- B مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- C مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- D مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 - أعد كتابة الجملة الآتية بحيث توظف فيها أسلوب الاستثناء مراعيًا ضبط المستثنى.

أ. (أتقنت أنواع الخط العربي، لكنني لم أتقن الخط الكوفي)

5 ب - (قرأت البحوث التي كتبها زملائي ما عدا بَحْثَيْنِ) أعرب ما تحته خط.

6 ج - (حضر جميع الطلاب ما عدا المهمل) حوّل ما تحته خط إلى جمع المذكر وغير ما يلزم.

## 1 اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

1. للمسجد مؤذنة (1) ..... صلاة الفجر ركعتان (2) .....
2. صلاة المغرب (3) ..... ركعات.
3. أكلت الأسبوع الماضي (9) ..... تفاحات، وموزتين (2) .....

## 2 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

1. حفظت القرآن الكريم إلا سورة. (.....)
2. صمت رمضان ما عدا يومين. (.....)
3. أقدر النابغين إلا المتكبرين. (.....)
4. غابت الطالبات ما عدا النشيطات. (.....)

## 3 حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مع الضبط:

1. اشتريتُ الإناءَ مكسورًا. (.....)
2. حضر الطالبانِ مسرورين. (.....)

## 4 حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة مع الضبط:

1. قابلتُ البنتُ صديقاتها وهي مبتسمة. (.....)
2. يقودُ الشبابُ السيارات وهم مسرعون. (.....)

## 5 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

1. تعجبني الشوارعُ مزينةٌ بالأشجار. (.....)
2. رأيتُ الطفلينِ نائمينِ في البيت. (.....)
3. عادَ الطلابُ من الرحلةِ مسرورين. (.....)
4. تصلي المؤمناتُ الصلاةَ خاشعات. (.....)



**مراجعة الكتابة والإنشاء: 1- الرسالة الشخصية:**

1 - في حدود اثني عشر سطراً، اكتب رسالة شخصية إلى أحد أصدقائك خارج الدّولة:

1- مشاركتك في حملة (القدس لنا) التي نظمتها المدرسة.

2- أهم الفقرات التي تم تقديمها في هذه الحملة.

3- أهمية القدس عند المسلمين، ودورك في نصرتها.

مراعياً عناصر الرسالة الشخصية، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك المحب)

بسم .....

المرسل إليه: ..... التاريخ: ..... / ..... / .....

التحية: السلام ..... تحية .....

أرجو أن تكون أنت و ..... في صحة وعافية، وأدعو الله أن أراك .....

أكتبُ إليك لأخبرك عن مشاركتي في حملة .....

.....

وكان هناك العديد من الفقرات منها .....

.....

والقدس لها أهمية كبير عند المسلمين؛ لأنها .....

.....

وأخيراً أنتظر منك رسالة لتخبرني فيها عن ..... ، فأنا أشواق لرؤيتك كثيراً، وأرجو الله لك

صديقك العزيز

دوام النجاح والتوفيق.

2 - في حدود اثني عشر سطراً، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- أهمّ الهوايات التي تحبّ ممارستها.

2- أهمية استغلال الوقت فيما يعود علينا بالنفع.

3- سؤالك له عن أهمّ هواياته.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظّفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

## مراجعة الكتابة والإنشاء: 2- النصّ النقاشي

6

- 1 "الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين يمكن استخدامها بشكل إيجابي وسلبي"
- في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (الألعاب الإلكترونية) إيجابياتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النصّ النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

- 1- ..... ، وتعتبر قضية  
(.....) من الموضوعات التي حدث حولها جدل كبير في الفترة الأخيرة، وقد  
انقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: فريق مؤيد وفريق معارض.
- 2- حيث يرى الفريق المؤيد أن (.....) لها العديد من المميزات منها:  
.....  
.....  
وقد أثبتت الدراسات أن  
..... % من  
.....
3. وعلى عكس ذلك، يرى الفريق المعارض أن (.....) لها العديد من العيوب  
منها:  
.....  
.....  
..... ، وقد أمرنا الإسلام ب ..... فقد قال  
.....  
.....
4. وختامًا أرى أن الفريق المؤيد والفريق المعارض قدم أدلته بكل وضوح، ولكنني أرى أن  
.....  
..... والأهم من ذلك  
يجب علينا أن نحافظ على .....

2 "الأكلُ في المطاعمِ من القضايا التي يختلفُ حولها الناسُ"

- في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (الأكلُ في المطاعمِ) إيجابياتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النصّ النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.



امسح الباركود وردد القصيدة



## الاختبار التجريبي الثاني (2)

اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1

1- يا قدسُ يا وطن .....

2-

3-

4-

5-

6-

امسح الباركود

وردد القصيدة



اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):

1- حدثني جدتي .....

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8- بين همس الزهر .....

2 - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ دَرَسِ (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- لا خِلافَ في أَنَّ العَصْرَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ عَصْرُ **التَّكْنُولُوجِيَا**؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَثَرٍ وَاضِحٍ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، وَالْهَوَاتِفُ الْمَحْمُولَةُ وَتَطْبِيقَاتُهَا وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ الْمَظَاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ، وَذَلِكَ لِلدَّورِ الْكَبِيرِ الَّذِي تَلْعَبُهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالتَّرْفِيهِ، وَالْمَعْرِفَةِ، بَلْ إِنَّ هُنَاكَ 23% مِنَ الْأَشْخَاصِ يَعْذُونَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِهِمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ؛ وَلِهَذَا انْتَشَرَتْ هَذِهِ الْأَجْهَزَةُ بِشَكْلِ لَا فِتٍ لِلنَّظَرِ، وَزَادَتْ الْمُدَّةُ الَّتِي يُمَضِّبُهَا النَّاسُ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

2- كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَخَاصَّةً لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ يُصَابُونَ بِ**خُمُولٍ جَسَدِيٍّ** وَاضِحٍ، وَضَعْفٍ شَدِيدٍ فِي التَّرْكِيزِ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ تِلْكَ الْمُشَاهَدَاتُ السَّرِيعَةُ لِمَقَاطِعِ الصُّوَرِ فِي الْأَلْعَابِ، الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى تَخْزِينِهَا فِي عَقْلِ الطِّفْلِ، وَيَسْتَمِرُّ الْعَقْلُ بِاسْتِرْجَاعِهَا حَتَّى بَعْدَ التَّوَقُّفِ عَنِ اللَّعِبِ، مِمَّا يَتَسَبَّبُ فِي تَشَتُّبِ الطِّفْلِ، وَضَعْفِ تَرْكِيزِهِ.

3- تَزْدَادُ نِسْبَةُ الْعُدَوَانِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ؛ نَتِيجَةً مَا يُشَاهِدُهُ الطِّفْلُ مِنْ مَشَاهِدِ الْعُنْفِ، وَمُحَاوَلَةٍ مُحَاكَاةِهَا فِي حَيَاتِهِ، وَعَلَى النَّقِیْضِ مِنْ ذَلِكَ نَجِدُ أَطْفَالًا يُصَابُونَ بِالْخَجَلِ وَالْانْطَوَائِيَّةِ جَرَاءَ ضَعْفِ نُمُوِّ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ خَاصَّةً مَهَارَةِ التَّوَاصُلِ.

4- وَمَعَ ذَلِكَ فَمَنْ مِنَّا يَنْكُرُ مَا لِلْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ مِنْ إِيْجَابِيَّاتٍ بِالنِّسْبَةِ لِلأَطْفَالِ؟ فَقَدْ يَسَّرَتْ سُبُلَ اتِّصَالِ الطِّفْلِ بِذَوِيهِ حِينَمَا لَا يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ مِمَّا يُسَهِّمُ فِي حِمَايَةِ الطِّفْلِ وَالْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِهِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَلِّمُهُ الْمَسْئُولِيَّةَ مِنْ خِلَالِ إِدَارَةِ جِهَازِهِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ، وَمَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمَكَالِمَاتِ، وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ، عِلَاوَةً عَلَى أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ، وَدَعْمِهِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُوسِّعُ مَدَارِكَهُ، وَتُكْسِبُهُ مَعْرِفَةً وَاسِعَةً بِالثَّقَافَاتِ وَمَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى.

## 1 - هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
الإفراط	.....
خمول	.....
الخجل	.....
السلبية	.....

مضاد  
عكس

الكلمة	مرادفها
الانطوائية	.....
سبل	.....
تشجيع	.....
شتى	.....

مرادف  
معنى

2 - "ولهذه انتشرت هذه الأجهزة بشكلٍ لافتٍ للنظر" ما مضاد كلمة (انتشرت)؟

- [A] ذاعت. [B] اشتهرت. [C] اختفت. [D] ظهرت.

3 - "وخاصةً للأطفال الذين يُصابون بِخمولٍ جسديٍّ واضحٍ"  
- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

- [A] نقص النشاط البدني.  
[B] نقص النشاط المعرفي.  
[C] نقص النشاط الاجتماعي.  
[D] نقص النشاط الاقتصادي.

4 - ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

- [A] كثرة مشاهد العنف.  
[B] ضعف مهارة التواصل.  
[C] محاولة تقليد الآخرين.  
[D] عدم تحمل المسؤولية.

5 - ما غرض الكاتب من نصّ استخدام الأطفال للهواتف المحمولة؟ (مع ذكر الدليل).  
الغرض: .....

الدليل: .....

6 - مِمَّ حَذَّرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ النَّاسَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟  
.....

7 - اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ لِلْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلأَطْفَالِ، تَمَّ ذِكْرُهُمَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ.  
.....

الفائدة الأولى: .....

الفائدة الثانية: .....

8 - يُمْكِنُ تَلَاْفِي بَعْضِ سَلْبِيَّاتِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ بَعْدَ طَرَقٍ، اقْتَرَحْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.  
.....

الاقتراح الأول: .....

الاقتراح الثاني: .....

9 - اسْتَخْرِجْ أَلْفَاظًا دَالَّةً عَلَى السَّمَاتِ الْأُسْلُوبِيَّةِ لِلنُّصُوصِ الْمُنَاقِشِيَّةِ:  
أ- استخدام الأرقام الإحصائية.  
.....

ب - الفعل المضارع.  
.....

ج - أدوات ربط سببية دالة على التعليل.  
.....

د - أسلوب الاستفهام.  
.....

هـ - الحقيقة العلمية.  
.....



## 3 اقرأ قصيدة (القدس عربية) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ يا قُدُسُ يا وطنَ النَّبِيِّنَ الأَلى	حملوا إلى الدُّنيا الصِّياءَ وبَشَّروا
٢ عربيَّةُ أرضًا سماءَ محتدًا	عُمُرًا وتاريخًا يُضيءُ ويُزهَرُ
٣ عربيَّةُ يا قُدُسُ مهما دبَّروا	لكِ في الخفاءِ وهيئوا وتنكَّروا
٤ عربيَّةُ الله أكبرُ تعَلِّي	قِمَمَ الجبالِ الشَّامخاتِ وتُنذِرُ
٥ هم يحلمونَ بأنْ تضيعَ معالمُ	لكِ شادها شعبٌ عظيمٌ خَيْرُ
٦ إنَّا هُنا في القُدسِ فوقَ جبالِها	ووهادها أبدَ الزَّمانِ نُعسِكِرُ

## 1 - هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلماتِ الآتية:

- مرادف (الألى): .....
- مضاد (الضياء) .....
- مرادف (محتدًا): .....
- مضاد (الخفاء) .....
- مرادف (دبروا): .....
- مضاد (الشامخات) .....
- مرادف (شادها): .....
- مضاد (وهادها) .....
- مرادف (عزيزة): .....
- مضاد (تتكروا) .....

## 2 "إنَّا هُنا في القُدسِ فوقَ جبالِها ووهادها أبدَ الزَّمانِ نُعسِكِرُ"

- علام تدلُّ كلمة (نعسكر) في الشطرِ السابق؟

- [A] الصمود. [B] الحسرة. [C] التنافس. [D] الهزيمة.

3

3 - في أي أبيات القصيدة يفتخر الشاعر بمن قام ببناء القدس؟

- A عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا عُمَرَا وَتَارِيحًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ.
- B عَرَبِيَّةٌ يَا قَدَسَ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا.
- C عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامَخَاتِ وَتُنْذِرُ.
- D هُمْ يَحْلُمُونَ بِأَنْ تَضِيعَ مَعَالِمُ لِكَ شَادَهَا شَعْبٌ عَظِيمٌ خَيْرٌ.

4

4 - "القدسُ مدينةٌ عربيَّةٌ مهما حاول الأعداء" أي الأبيات الآتية يتضمن معنى العبارة السابقة؟

- A البيت الأول.
- B البيت الثاني.
- C البيت الثالث.
- D البيت السادس.

5

5 - ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات القصيدة السابقة؟

- A وصف جمال الطبيعة بمدينة القدس.
- B تقديم معلومات حول المسجد الأقصى.
- C بيان قيمة القدس العربية عند العرب والمسلمين.
- D سرد سيرة الفاروق عمر بن الخطاب فاتح القدس.

6

6 - استخرج من القصيدة كلمات تدل على:

- الصوت: .....
- اللون: .....
- أسلوب توكيد: .....

7 - في رأيك، لماذا كرّر الشاعر كلمة "عربية" في كثير من أبيات القصيدة؟

8 - استنتج من البيتين: الخامس والسادس صفتين لشعب فلسطين.

الصفة الأولى: ..... الصفة الثانية: .....

9 "إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهّاها أبد الزمان نعسكر"

- استخرج فكرة واحدة من البيت السابق.

الفكرة: .....

10 "عربية، أرضاً سماءً محدّداً عمراً وتاريخاً يضيء ويزهّر"

- بم شبه الشاعر التاريخ في البيت السابق، وعلام يدل ذلك؟

شبه الشاعر التاريخ ب .....

يدل ذلك على .....

11 - أذكر حرف القافية (الروي) الأبيات السابقة، مبيناً دوره وأثره في المتلقي.

حرف القافية (الروي): .....

الدور والأثر: .....

12 - استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمات تدل عليها.

عاطفة الشاعر: .....

الدليل: .....

## القواعد النحوية والصرفية

4

1 - حفظت القرآن الكريم ..... ( )

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A في الإجازة.

B حفظاً متقناً.

C وأنا مستمتع.

D صباحاً ومساءً.

2 - أي الأبيات الآتية جاء فيها الحال مفردة؟

A مضى القوم والرايات خفاقة... تسير بهم نحو العلا الأمجاد.

B جاء الفتى مسروراً يبشر قومه... والأمل المضيء يلوح في قسماته.

C خرجنا والنجوم لامعة فوقنا... وصار الركب في ظلم الدجى سارياً.

D وضربت ضرباً لا يطيق تحمله... حتى تلك صخور الأرض من عجبي.

3 - أي الآيات الآتية جاء فيها الحال جملة اسمية؟

A ﴿ورتل القرآن ترتيلاً﴾.

B ﴿ولا تمش في الأرض مرحاً﴾.

C ﴿فخرج على قومه في زينته﴾.

D ﴿ودخل جنته وهو ظالم لنفسه﴾.

4 - (خرج الفتى مسروراً \*\*\* وسار الرفاق مبتهجين) أعرب ما تحته خط.

2 - أعرب: (مسروراً) .....

3 - أعرب: (مبتهجين) .....

5 - حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة في الجملة الآتية:

أ - خرج المسلمون إلى الصلاة وهم فرحون. ....



## أحكام الأعداد من واحد إلى عشرة:

العددان (1 - 2) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيسًا مثل: (رجلٌ واحدٌ) (امرأة واحدة) (رجلين اثنين) (امرأتان اثنتان).

الأعداد من (3 إلى 10) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيسًا بشرط أن تحول المعدود للمفرد أولاً قبل كتابة العدد مثل:

رسمت 3 لوحات ← المفرد (لوحة) - رسمت (ثلاث) لوحات. - قابلت 8 رجال ← المفرد (رجل) - قابلت (ثمانية) رجال.

1 - أي الجمل الآتية كُتِبَ فيها العدد بصورة صحيحة؟

A حضر خمس معلمين.

B شاهدت سبع عصافير.

C أطعمت عشرة دجاجات.

D قرأت في المكتبة كتابين اثنين.

2 - (نصلي في اليوم ..... صلوات مفروضة) اختر العدد المناسب لملء الفراغ السابق.

A سبع.

B سبعة.

C خمس.

D خمسة.

3 (في الصف سبورتان (2) و (3) نوافذ) اكتب الأعداد بالحروف.

A اثنين، ثلاثة.

B اثنتان، ثلاث.

C اثنتين، ثلاث.

D اثنان، ثلاثة.

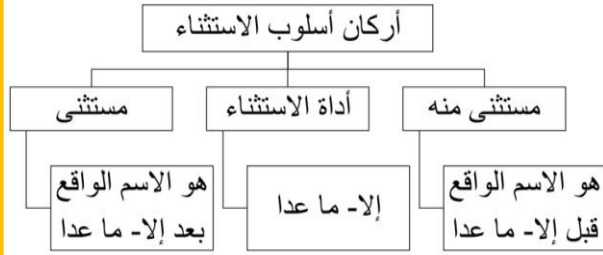
4 - اكتب الأرقام في الجملة الآتية بالحروف كتابة صحيحة:

أ - علمت أن أركان الإسلام (5) ..... أركان.

ب - يصوم المسلم في شوال (6) ..... أيام، وتسمى الأيام البيض.

ج - فاز في مسابقة الشعر العربي طالب (1) ..... وطالبتان (2) .....

## أسلوب الاستثناء:



ويعرب المستثنى بعد (إلا - ما عدا) مستثنى منصوب بـ:

- 1- (الفتحة) إذا كان مفردا. حضر الطلاب إلا واحدا.
- 2- (الياء) إذا كان مثنى أو جمع مذكر. حضر الطلاب إلا ولدين - حضر جميع الطلاب إلا المهملين.
- 3- (الكسرة) إذا كان جمع مؤنث سالم. إلا المهملات.

1 - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾.

المستثنى منه في الآية السابقة هو:

A خسر.

B الذين.

C آمنوا.

D الإنسان.

2 - ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى﴾ المستثنى في الآية السابقة هو:

A إلا.

B فيها.

C الموتة.

D يذوقون.

3 - ﴿وَمَا يَضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

A حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

B مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.

C مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 - أعد كتابة الجملة الآتية بحيث توظف فيها أسلوب الاستثناء مراعيًا ضبط المستثنى.

أ- (حضرت المديرات الاجتماع، ولم تحضره المعلمات)

5 ب - (شكرت المعلمة الطالبات ما عدا الغائبات) أعرب ما تحته خط.

## 1 اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

- أ. الحسنَةُ يفعلها المسلمُ ب(10) ..... أضعاف، أما المعصيةُ تُكتبُ سيئةً (1) .....
- ب. صلاةُ العشاء (4) ..... ركعات.
- ج. تقابلُ فريقان (2) ..... في المسابقة.

## 2 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ. شكرَ القائدُ المجاهدين إلا المتخاذل. (.....)
- ب - أحترمُ أصحابي ماعدا ولدينِ مشاغبين. (.....)
- ج - يحبُّ المسلمُ الصادقين ما عدا الكاذبين. (.....)
- د - أثنت المعلمةُ على الطالباتِ إلا النائمات. (.....)

## 3 حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مع الضبط:

- أ- حضرَ المسلمُ الصلاةَ خاشعًا (.....)
- ب - ذهبتِ البناتُ إلى المدرسةِ محتشمات. (.....)

## 4 حوّل الحال الجملة الاسمية إلى حال مفردة مع الضبط:

- أ- حفظَ الطالبُ القرآنَ وهو طالبٌ للجنة. (.....)
- ب - ارتدّيتِ البناتُ الحجابَ وهنَّ محتشمات. (.....)

## 5 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- دفعَ المسلمُ الزكاةَ فرحًا بالطاعة. (.....)
- ب - شاهدتُ السحابتينِ سائرتينِ ببطء. (.....)
- ج - عادَ الأولاد من الرحلةِ نائمين. (.....)
- د - تصلي المؤمنينُ الصلاةَ خاشعات. (.....)

1 - في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- نجاح دولة قطر في تنظيم كأس آسيا 2023م.

2- حضورك إحدى المباريات أو الفعاليات في البطولة.

3- مشاعرك الشخصية تجاه وطنك قطر، ودعوتك لصديقك بزيارة قطر قريباً.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

2

"يفضلُ بعضُ الناسِ قضاءَ الإجازةِ الصيفيةِ في قطرَ، وبعضهم يفضلُ السفرَ إلى الخارجِ" - في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (كيفية قضاء الإجازة الصيفية) إجاباتها وسلبياتها، مراعيًا في كتابتك عناصر النص النقاشي وكذلك التنوع بين الأدلة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

## الاختبار التجريبي الأول (3)

1 اكتب مما حفظت الأبيات من 1-6 من قصيدة (القدس عربية):

1

- 1- يا قدسُ يا وطن .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....
- 6- .....

امسح الباركود

وردد القصيدة

اكتب مما حفظت الأبيات من 1 إلى 8 من قصيدة (النحلة الصديقة):

- 1- حدثتني جدتي .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....
- 6- .....
- 7- .....
- 8- بين همس الزهر .....



## 2 اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ دَرَسِ (رياضة المغامرات)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-6):

### رياضة سباق السَّيَّاراتِ (الرَّالي):

- 1- تُعَدُّ هذه الرِّياضةُ سِباقًا لِلتَّحْمُلِ والسَّرعَةِ، وَتَشْمَلُ مَراحِلَ مُخْتَلِفَةً... يَحْصُلُ الْمُتَبَارُونَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ مِنْهَا عَلَى عَدَدٍ مِنَ النِّقَاطِ، وَتَتِمُّ سِباقاتُ السَّيَّاراتِ (الرَّالي) - فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ - عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامَّةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلسَّيْرِ الطَّبِيعِيِّ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الطَّرِيقُ زَلِيقَةً فِي الشِّتَاءِ أَوْ مُبْتَلَةً أَوْ مَكْسُوءَةً بِالثَّلْجِ.
- وَيُعَدُّ سِباقُ رالي قَطَرٍ لِلْسَّيَّاراتِ مِنْ أَشْهَرِ السَّباقاتِ الَّتِي تُقامُ سَنَوِيًّا فِي مِنتَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَالْعَالَمِ.
- 2- إِنَّ رِياضَةَ الْمُغامراتِ - بَرغمِ ما تَحْتَوِيهِ مِنْ مَخاطِرَ - تُحَقِّقُ لِهَوَاتِهَا وَالْمُقْبِلِينَ عَلَيْهَا مُتَعَةً كَبِيرَةً وَسَعَادَةً غامِرَةً؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُشْبِعُ رَغباتِهِمْ فِي الانْطِلاقِ وَالِاسْتِمْتاعِ، وَتُقَدِّمُ لَهُمْ مَزِيجًا مِنَ الْإِثارةِ وَالْمُغامَرَةِ وَالتَّحَدِّي...  
فَإِنْ كُنْتَ مَمَّنْ يَعْشَقُ التَّحَدِّيَ وَالْمُغامَرَةَ، تَعَالَ وَمَارِسْ واحِدَةً مِنْ هَذِهِ الرِّياضاتِ، وَاسْتَمْتِعْ بِتَجْربَةٍ فَرِيدَةٍ.

### 1 - هَاتِ مَرادِفَ وَمُضادَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الكلمة	المضاد
عريض	.....
المقبل عليها	.....
الخطيرة	.....
استثمار	.....

مضاد  
عكس

الكلمة	المترادف
محفوفة	.....
فريدة	.....
تنطوي على	.....
تحظى	.....

مرادف  
معنى

2 - لمن وجه الكاتب الدعوة إلى ممارسة الرياضة في نهاية الفقرة الثانية؟

- A عَشَّاقُ السرعةِ.
- B محبي المغامرة.
- C أصحاب السيارات.
- D القادرين على التحمل.

3 - بيّن السبب لكل مما يأتي:

أ- تواجه رياضة المغامرات مخاطر عديدة ولا سيما في الطرق العامة.

ب - تحقق رياضة المغامرات لممارسيها متعة كبيرة وسعادة غامرة.

4 - اقترح عنواناً آخر للنص.

5 - ما مغزى الكاتب من نص رياضة المغامرات؟ (مع ذكر الدليل).

الهدف:

الدليل:

6 - استخرج ألفاظاً دالة على سمات النصوص المعلوماتية من النص السابق:

أ- الفعل المضارع.

ب - الحقيقة العلمية.

ج - أدوات ربط سببية دالة على التعليل.

## إقرأ قصة (لا تتعجل!) الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

منذ عشر سنوات كان هناك رجل كبير كان جالساً في القطار مع ابن له يبلغ من العمر ( ٢٥ ) سنة. الكثير من البهجة والسعادة كانت بادية على ملامح الشاب الذي كان يجلس بجانب النافذة.

أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ: "أبي، أنظر إلى كل هذه الأشجار تسير وراءنا فتبسم الرجل متماشياً مع فرحة ابنه. وبجانبهم كان هناك زوجان يستمعان إلى ما يدور من حديث بين الأب وابنه.

وشعرا بقليل من الإحراج، فكيف يتصرف شاب في هذا العمر مثل الطفل الصغير رغم أنه كبير في السن! فجأة صرخ الشاب مرة أخرى: "أبي، أنظر إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار".

واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب مرة أخرى فقد كان حديثه كحديث الطفل براءة ولطفًا. ثم بدأ هطول الأمطار، وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب، الذي امتلأ وجهه بالسعادة، وصرخ مرة أخرى: "أبي إنها تمطر، والماء لمس يدي، انظر يا أبي".

وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت، وسألا الرجل العجوز: "لماذا لا تقوم بزيارة الطبيب، والحصول على علاج لابنك؟".

هنا قال الرجل العجوز: "إننا قادمون من المستشفى، حيث أن ابني قد أصبح بصيراً لأول مرة في حياته!". وهنا شعر الزوجان بالصدمة الكبيرة، وقالوا: لقد تعلمنا الدرس جيداً.

## 1 - ما الجملة التي اشتملت على كلمتين بهما علاقة ترادف؟

- A) أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء.
- B) واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب.
- C) وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت.
- D) الكثير من البهجة والسعادة كانت بادية على ملامح الشاب.

2 - ما سببُ تعجُّبِ الزوجين في بدايةِ القصةِ؟

- A من سرعةِ القطارِ العاليةِ.
- B من صُراخِ الأبِ على ابنه الشابِ.
- C من جمالِ المناظرِ الطبيعيةِ التي يرونها.
- D من تصرفاتِ الشابِ غيرِ الطبيعيةِ رغم بلوغه سنَّ الشبابِ.

3 - ما سببُ صدمةِ الزوجين في نهايةِ القصةِ؟

- A بسببِ صراخِ الشابِ في القطارِ.
- B بسببِ سنِّ الشابِ البالغ 25 عامًا.
- C بسببِ تأخرِ القطارِ عن موعدِ الوصولِ.
- D بسببِ اكتشافهم أن الشابَّ أعمى وهذه أول مرة يبصرُ فيها.

4 - ما المغزى من هذه القصةِ؟ وما الدليلُ عليها؟

- المغزى: .....
- الدليل: .....

5 - لقد اختلفت مشاعرُ الزوجين في بدايةِ القصةِ عن نهايتها وضح ذلك.

- في بدايةِ القصةِ شعروا بـ: .....
- في نهايةِ القصةِ شعروا بـ: .....

8 - استخرج من قصّة (لا تتعجل!) عناصرَ كتابةِ النصِّ القصصي.

أ- الفعل الماضي. ب - أدوات ربط للتابع.

.....

ج - ضمير الغائب. د - المشكلة.

.....

هـ - الحل (النهاية). و- التعبيرات الموحية.

.....

## القواعد النحوية والصرفية

4

1 (قطعتُ الشارعَ .....)

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A متمهل.

B متمهل.

C متمهل.

D متمهلاً.

2 - (حضرتُ الأمهاتُ الحفلَ ..... بفوزِ بناتهن)

- ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

A فخورات.

B فخورون.

C وهنَّ فخورات.

D وهنَّ فخورات.

3 - (حضرَ المدعوونَ الحفلَ إلا .....). - المستثنى الصحيح لإكمال الجملة السابقة:

A محمد.

B محمدٍ.

C محمد.

D محمدًا.

4 - (شكرَ الشيخُ طلابَهُ الحافظينَ ما عدا المقصرين) - المستثنى منه في الجملة هو:

A شكر.

B طلابه.

C الحافظين.

D المقصرين.

ما الجملة التي كتبت بطريقة سليمة؟

5

A حفظ الطلاب القصيدة إلا بيتان.

B حفظ الطلاب القصيدة إلا بيت.

C حفظ الطلاب القصيدة إلا بيتين.

D حفظ الطلاب القصيدة إلا بيت.

ما الجملة التي كتبت بطريقة سليمة؟

6

A قرأ الطالب عشرة سور من القرآن.

B اشترى الطالب عشر هدايا لإخوانه.

C رسم الطالب تسعة لوحات جميلة.

D ذكر الطالب ثلاثة ساعات في اليوم.

7 - ما الجملة التي كُتِبَتْ بشكل صحيح في الجمل الآتية؟

A اندفع اللاعب نحو الكرة مُسرِعًا.

B اندفع اللاعب نحو الكرة مُسرِعًا.

C اندفع اللاعب نحو الكرة وهو مُسرِعًا.

D اندفع اللاعب نحو الكرة وهو مسرع.

8 - أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب.

نوعها	الحال	صاحب الحال	الجملة
.....	.....	.....	أ- رأيت الأولاد متعاونين.
.....	.....	.....	ب- رجَّع الفائزون من المُسابقة ووجوههم مُشرقة.
.....	.....	.....	ج- شارك الأولاد في تنظيف الشاطئ وهم متحمسون.



9 - تأمل الصورة الآتية، ثم اكتب أربع جمل معبرة مستخدماً فيها (قاعدة الأعداد من 1-10)



.....

.....

.....

.....

10 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(خالدٌ - خالدًا)

أ - حَضَرَ المَدْعُوْنَ ما عدا .....

(بَيتانٍ - بيتان)

ب - أَكْمَلْتُ حَفْظَ القصيدةِ إِلَّا .....

(المُتَكَبِّرُونَ - المتكبرين)

ج - أَقْدَرُ النَّابِغِينَ ما عدا .....

(الْمُتَخَاذِلُ - المتخاذل)

د - يُحِبُّ كُلُّ البَشَرِ أَوْطَانَهُمْ إِلَّا .....

هـ . تشتري الأم الخضراوات اللذيذات ما عدا ..... (الفاسدات - الفاسدات)

11 أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ- تُدْنِي الفتى رَغْبَةً ما عدا العَلَم. (.....)

ب - سَارَ الجميعُ إِلَى العُلَا إِلَّا رَجُلَيْنِ. (.....)

ج - ﴿فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾. (.....)

د - مَدَحَتِ المعلمةُ الطالباتِ ما عدا المهملات. (.....)

12 حَوِّلِ الحالَ المفردةَ إِلَى حالِ جملةٍ اسميةٍ مع الضبط:

أ- حَضَرَ المسلمُ الصلاةَ خاشِعًا (.....)

13 - أَكْتُبِ الأَرْقَامَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ بِالحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

فازت في المسابقة تلميذتان (2) ..... و (7) ..... طلاب وشاب (1) .....

1 - في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالةً إلى صديقك الذي يعيش خارج قطر تخبره فيها عن:

1- أهم الأماكن السياحية في بلدك قطر.

2- رحلتك التي زرت فيها متحف الفن الإسلامي.

3- مشاعرك الشخصية تجاه صديقك، ودعوتك له بزيارة قطر قريباً.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

ملحوظة لا تكتب اسم المرسل في النهاية واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك العزيز)

2

"يفضلُ بعضُ الناسِ التسوقَ عبرَ الإنترنتِ من المواقعِ والتطبيقاتِ والبعضُ الآخرُ يرفضُ تلكَ الفكرةَ" - في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا نقاشيًا عن (التسوقِ عبرَ الإنترنتِ) إيجابياته وسلبياته، مراعيًا في كتابتك عناصر النصّ النقاشي وكذلك التنوعَ بين الأدلّة والحجج العقلية والنقلية واللغة السليمة، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.